



# 遵道崇德 天地人和 文舞相融 德艺双馨

## 一、学校简介

北京舞蹈学院是一所以高素质舞蹈人才培养、高水平舞蹈理论研究和作品创作为主要任务的全日制普通高等学校。学校前身为北京舞蹈学校，始建于 1954 年，是新中国第一所专业舞蹈学校。1978 年经国务院批准正式成立北京舞蹈学院，隶属于文化部，2000 年划转北京市人民政府。学校具有学士和硕士学位授予权，是中国唯一一所专门化的舞蹈教育高等学府，也是当今世界规模最大、专业设置全面的舞蹈知名院校，被誉为“舞蹈家摇篮”。

近年来学校不断深化舞蹈教育教学改革，现设有中国古典舞系、中国民族民间舞系、芭蕾舞系、国际标准舞系、音乐剧系、创意学院（下设编导系、现代舞系、艺术设计系）、人文学院（下设舞蹈学系、艺术传播系、公共基础部）、教育学院，与研究生部、思想政治理论课教研部、继续教育学院、舞蹈考级院、青年舞团、附属中等舞蹈学校等教学机构，共同形成具有中国特色的舞蹈教育体系。学校名师荟萃，教学、科研力量雄厚，舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈理论、舞蹈教育等领域均处于全国领先水平。其中国家级优秀教学团队 2 个，国家级特色专业建设点 3 个，北京市高等学校教学名师奖 10 余名。现有在编教职员工近 600 人，全日制在校生近 2400 人（本科生 1300 余人、研究生近 200 人、附中学生 800 余人），继续教育学院现有学历和非学历教育学生约 5000 余人，舞蹈考级院每年在海内外培训舞蹈考级师资 5 万余人，有近 50 万学生参加舞蹈等级考试。

建校 60 多年来，学校认真贯彻党的教育方针和文艺方针，以“遵道崇德，天地人和，文舞相融，德艺双馨”的校训为引领，以“坚持高层次的文化追求、坚持高质量的人才培养、坚持高水平的普及教育”为工作目标，以引领和推动中国舞蹈教育事业改革与发展为己任，坚持立德树人，全面履行人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际交流合作等重要职能，努力建设中国特色世界一流舞蹈大学。



## 二、招生计划

### (一) 本科计划（面向全国统招）

2018 年北京舞蹈学院本科拟招生 350 人（最终计划数以教育部网站公布的计划数为准）。学校所有艺术类校考专业（含招考方向）均不设置分省计划，为文理兼招。文化产业管理专业设置分省计划，只在投放计划的各省招收普通类文科考生。各招考方向拟招名额如下：

| 二级学院         | 系别                 | 专业（招考方向）      |             | 专业代码   | 学制     | 层次 | 名额 | 备注                       | 学费（元）                     |       |
|--------------|--------------------|---------------|-------------|--------|--------|----|----|--------------------------|---------------------------|-------|
| 表演学院<br>(待建) | 中国古典舞系             | 舞蹈表演（中国古典舞）   |             | 130204 | 4      | 本科 | 50 |                          | 15000                     |       |
|              | 中国民族民间舞系           | 舞蹈表演（中国民族民间舞） |             | 130204 | 4      | 本科 | 52 |                          | 15000                     |       |
|              | 芭蕾舞系               | 舞蹈表演（芭蕾舞）     |             | 130204 | 4      | 本科 | 28 |                          | 15000                     |       |
|              | 音乐剧系               | 舞蹈表演（音乐剧）     |             | 130204 | 4      | 本科 | 30 |                          | 15000                     |       |
|              | 国际标准舞系             | 舞蹈表演（国际标准舞）   |             | 130204 | 4      | 本科 | 20 |                          | 15000                     |       |
| 创意学院         | 编导系                | 舞蹈编导          | （编导）        | 130206 | 4      | 本科 | 16 | 平台考试<br>2 个招考方向<br>入校后分班 | 15000                     |       |
|              | 现代舞系               |               | （现代舞）       | 130206 | 4      | 本科 | 20 |                          | 15000                     |       |
|              | 我校与新西兰国立理工学院合作办学项目 | 舞蹈编导（创意舞蹈）    |             | 130206 | 4      | 本科 | 18 |                          | 15000                     |       |
|              | 艺术设计系              | 戏剧影视<br>美术设计  | （舞台美术设计）    |        | 130307 | 4  | 本科 | 30                       | 平台考试<br>3 个招考方向，<br>入校后分班 | 10000 |
|              |                    |               | （舞台服装与化装设计） |        | 130307 | 4  |    |                          |                           | 10000 |
|              |                    |               | （舞台灯光设计）    |        | 130307 | 4  |    |                          |                           | 10000 |
| 人文学院         | 艺术传播系              | 文化产业管理        |             | 120210 | 4      | 本科 | 18 | 分省计划招生<br>详见专业介绍         | 4200                      |       |
| 人文学院         | 舞蹈学系               | 舞蹈学           | （舞蹈史论）      | 130205 | 4      | 本科 | 22 | 平台考试<br>2 个招考方向<br>入校后分班 | 10000                     |       |
|              |                    |               | （舞蹈科学）      | 130205 | 4      | 本科 |    |                          | 10000                     |       |
| 教育学院         | /                  | 舞蹈学（舞蹈教育）     |             | 130205 | 4      | 本科 | 46 |                          | 10000                     |       |

### (二) 外国留学生、港澳台及华侨学生计划

外国留学生、港澳台及华侨学生不含在上述本科招生计划中，按照专业水平择优录取。



### 三、报考须知

除文化产业管理专业外，我校招生专业均属于艺术类专业。凡艺术类专业的考生均需参加我校的专业校考和普通高等学校招生全国统一考试（高考）。此外，考生应按照国家生源所在地有关规定，参加艺术类省统考并取得合格成绩。

#### （一）报考条件

- 1、符合高考报名条件且符合我校各专业要求者。
- 2、中等艺术学校毕业生；普通高中毕业生具有一定专业素质者；具有高中同等学力且有一定艺术素养的社会人员。
- 3、符合条件的外国留学生、港澳台及华侨学生（参见外国留学生、港澳台及华侨学生报考须知）
- 4、下列人员不能报考：
  - （1）未取得 2018 年所在省高考报名资格的考生；
  - （2）因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

#### （二）报名办法

- 我校校考实行网上报名及缴费，不接收现场报名。逾期无法补报。
- 报名时间：
  - 2017 年 12 月 22 日-2018 年 1 月 12 日（舞蹈类），每天 9:00-20:00；
  - 2018 年 1 月 24 日-2018 年 2 月 22 日（美术类），每天 9:00-20:00。
- 报名网址：[www.bda.edu.cn](http://www.bda.edu.cn)，在“招生就业”之“本科招生”中点击“2018 年北京舞蹈学院本科招生网上报名系统”。
- 报名流程：
  - 1、注册：使用考生本人的身份证号注册；
  - 2、填报信息：填写真实信息，上传近期一寸彩色证件照片一张；同时上传有效身份证正反面及高考报名准考证/信息确认单的扫描件。
  - 3、选择报考专业（招考方向）；
  - 4、网上缴费；
  - 5、网上打印准考证（打印开放时间 1 月 13 日 09:00 起）。
- 收费标准：按招考方向（或平台考试）收取，初试费 100 元、复试费 80 元、终试费 80 元。美术类专业一次性收取校考专业加试费 160 元。

所有费用均在网上缴纳，不接收现场缴费。进入复试、终试的考生，须根据招办通知时间及时登陆报名系统缴纳相关费用，以免延误考试。



### 注意事项:

1. 首次登录报名系统前请务必查看《2018 年北京舞蹈学院本科招生简章》，并按照提示认真操作。个人信息在提交前请认真核对，一旦提交成功并完成支付后，无法修改且不予退费。如需增报专业或报考方向，可在网上报名有效时间段内登录已有账户进行相关操作。
2. 因填报虚假或错误信息、未完成缴费、未打印“专业考试准考证”等情况，会导致无法参加考试、专业考试成绩作废、《录取通知书》无法送达等后果，均由考生本人承担全部责任。
3. 考生在完成报名缴费后，请务必于考试前登录系统自助打印“专业考试准考证”（打印开放时间 1 月 13 日 09:00 起）。参加考试时，需携带本人身份证原件及自行打印的“专业考试准考证”，先在主楼二层 201 舞蹈教室领取考号，后按照《考生须知》中指定的地点携带本人身份证原件、自行打印的“专业考试准考证”及考号参加考试。考号为考生在考场唯一身份号码，请保管至考试结束。
4. 如需发票，可携带准考证到我校财务部门开具。

### （三）外国留学生、港澳台及华侨学生报考须知

外国留学生、港澳台地区及华侨学生须于 2018 年 3 月 31 号前按照《北京舞蹈学院港澳台学生招生指南》及《北京舞蹈学院外国留学生招生指南》的相关要求，港澳台地区及华侨考生和留学生发送考试相关视频和扫描报名资料，并以附件的方式发送到邮箱：bdahwxs@163.com，主题命名为：“2018 本科+姓名+地区/国家”，如资格审核资料不全者，将不予进行专业考试测评。2018 年 4 月经由学校进行统一专业视频选拔考试，将于 2018 年 6 月前以邮件通知录取结果。被录取的申请者所提供的报名材料在开学注册时均需缴验原件。

外国留学生报考也可查询网址：<http://admission.bda.edu.cn>，并按照网上操作流程提交报名材料及缴费。

港澳台地区及华侨学生报考查询网址：

<http://www.bda.edu.cn/zsjy/gatdqjhqxs/index.htm>。

符合以下条件的外国留学生、港澳台地区及华侨考生将被学校作为本科生录取：

- 1、通过学校专业考试及当年“普通高等院校联合招收华侨港澳地区及台湾省学生考试（简称‘联招考试’）”的台湾、港澳及华侨学生；
- 2、通过学校专业考试，且台湾学测考试成绩达顶标级、前标级的台湾高中毕业生；
- 3、通过学校专业考试，且台湾学测成绩达均标级，在大陆举办的台商子弟（女）学校高中毕业生；
- 4、留学生报名时需同时提交汉语水平考试证书复印件：申请表演专业（含中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞）、具有高中毕业或同等以上学历，并



获得汉语水平考试（HSK）新版三级证书者；申请舞蹈编导专业、舞蹈学专业、戏剧影视美术设计专业、文化产业管理专业、具有高中毕业或同等以上学历，并获得汉语水平考试（HSK）新版五级证书者。详细请登录 <http://admission.bda.edu.cn/>

外国留学生、港澳台地区及华侨考生报名联系邮箱：bdahwxs@163.com

## 四、专业考试

### （一）专业考试注意事项

1、各专业考试教室、缴费时间、发榜时间等信息均在《考生须知》中公布。如遇特殊情况的相关变更，请及时关注招办发布的网上信息。

2、各专业考试流程将于**初试前一天**公布在官网，请及时查看。

3、本校专业校考为国家教育考试，凡在校考中有作弊行为，包括伪造骗取报名资格、替考等情况，将取消考生报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。

4、终试考完后的一周内，考生可登录报名系统查询自己的考试成绩和名次。

5、2018年4月15日后，成绩合格的考生可登陆报名系统打印《文考通知书》。通过两个及以上招考方向的考生，须认真填报志愿，该志愿将作为录取顺序依据。

6、凡获得我校《文考通知书》的合格考生，须根据生源所在地的规定，参加艺术类省统考并取得合格成绩，否则校考合格资格无效，将导致无法录取。



(二) 专业考试时间

| 本科专业（招考方向）    | 网上报名时间        | 考试时间        |       |          |       |
|---------------|---------------|-------------|-------|----------|-------|
|               |               | 初试          | 复试    | 终试       |       |
| 舞蹈表演（国际标准舞）   | 12月22-1月12日   | 1月14日       | /     | 1月15日    |       |
| 舞蹈表演（芭蕾舞）     | 12月22-1月12日   | 1月15日       | /     | 1月16日    |       |
| 舞蹈表演（中国古典舞）   | 12月22-1月12日   | 1月15-16日    |       | 1月17-18日 |       |
| 舞蹈表演（音乐剧）     | 12月22-1月12日   | 1月16日       | 1月17日 | 1月18日    |       |
| 舞蹈编导          | 编导            | 12月22-1月12日 | 1月17日 | 1月18日    | 1月19日 |
|               | 现代舞           |             |       |          |       |
| 舞蹈表演（中国民族民间舞） | 12月22-1月12日   | 1月18-19日    | /     | 1月20-21日 |       |
| 舞蹈学（舞蹈教育）     | 12月22-1月12日   | 1月20日       | 1月21日 | 1月23日    |       |
| 舞蹈编导（创意舞蹈）    | 12月22-1月12日   | 1月21日       |       | 1月23日    |       |
| 舞蹈学           | 舞蹈史论          | 12月22-1月12日 | 1月22日 | /        | 1月23日 |
|               | 舞蹈科学          |             |       |          |       |
| 戏剧影视<br>美术设计  | 舞台服装与化装<br>设计 | 1月24-2月22日  | /     | 2月24日    | 2月25日 |
|               | 舞台灯光设计        |             |       |          |       |
|               | 舞台美术设计        |             |       |          |       |

注：根据报考人数等实际情况，考试时间可能微调，以学校官网考前发布信息为准。



### （三）专业介绍及考试内容：

## 中国古典舞系

### 舞蹈表演（中国古典舞）

培养具有振兴民族文化使命感，热爱中国古典舞事业，有良好道德品质和较高的综合素养，熟练掌握中国古典舞表演的基本理论和专业技能的高层次表演人才，并具备在中国古典舞教学、编创及学术理论等领域具有传承能力、创新能力、实践能力全方位发展的舞蹈艺术人才。

#### 初试：

- （1）中国古典舞剧目表演（不化妆、不穿服装、自选剧目片段2-3分钟、自备音乐）
- （2）个人技术技巧展示

#### 终试：

- （1）中国古典舞基本功测试（穿紧身服、尼龙袜、不化妆）
  - ①身体基本素质能力
  - ②跳、转、翻技术技巧规定动作展示
  - ③个人特殊技术技巧（只做一项）
- （2）中国古典舞表演能力测试（命题表演）
- （3）中国古典舞剧目表演（可化妆、穿服装、自选剧目片段2-3分钟、自备音乐）
- （4）口试

## 中国民族民间舞系

### 舞蹈表演（中国民族民间舞）

本专业培养具有良好道德品质和较高文化素质，能纯正牢固地掌握中国民族民间舞风格与技巧，具有扎实的舞台实践表演能力、高精尖的舞蹈表演人才。通过科学、专业化教学使学生在各方面的知识、能力、素质上协调发展，具备优秀的实践应用能力和艺术创新能力。同时具有较高的舞蹈基本理论素养及较丰富的相关艺术知识。主要从事中国民族民间舞（舞剧）表演，同时能兼任中国民族民间舞教学、创作等方面工作的高等艺术专业人才。

#### 初试：

- （1）中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。（任选一项）

注：自备音乐（时长3分钟之内）、可穿服装、可化妆。

- （2）即兴（时长3-5分钟）

注：穿舞蹈练习服。



**终试:**

- (1) 舞蹈基本功及技术技巧测试
- (2) 中国民族民间舞蹈剧目片段、中国民族民间舞技术性组合、中国民族民间舞表演性组合测试。(任选一项)

注: 自备音乐(时长 3 分钟之内)、可穿戴服装、可化妆。

- (3) 口试

## 芭蕾舞系

### 舞蹈表演(芭蕾舞)

本专业为专业舞蹈团体、院校, 培养具有良好道德品质和较高文化素质的、从事芭蕾舞表演、教学及编创工作的高级人才。通过教学使学生系统掌握从事芭蕾舞专业所需要的技术技能及相关理论知识, 不断提升学生的实践应用能力和艺术创新能力。

**初试:**

- (1) 芭蕾基本功训练
- (2) 舞蹈能力测试(包括性格舞、现代舞)
- (3) 古典芭蕾舞变奏 1(自备音乐)

**终试:**

- (1) 芭蕾基本功训练
- (2) 古典芭蕾舞变奏 2(自备音乐, 古典变奏不得与初试相同, 或可选跳现代剧目)
- (3) 口试

注: 考试过程中需穿着紧身练功衣, 女生需准备脚尖鞋。

## 国际标准舞系

### 舞蹈表演(国际标准舞)

本专业为演出团体、艺术院校、体育舞蹈俱乐部、社区文化机构、社团组织(协会)等单位培养从事国际标准舞表演、比赛、教学、理论研究和组织管理的专业人才和从业者。通过教学使学生具有健康的人生观、艺术观; 能规范掌握摩登舞、拉丁舞的基本技术技法与艺术表演舞创编、表演的技能, 较深刻的领会国标舞的文化精神与艺术风格, 对其健身、娱乐的功能有一定了解, 具备将技术、技法、技艺融为一体的能力。

**初试:**

- (1) 舞蹈基本功测试(芭蕾基训)
- (2) 身体素质与表现力测试(现代舞)
- (3) 国标舞比赛套路(标准舞或拉丁舞)



**终试:**

- (1) 国标舞比赛套路（标准舞或拉丁舞）
- (2) 国标舞艺术剧目表演（自备音乐）
- (3) 口试（国标舞文化常识）

注：1、初试、终试国标舞比赛套路舞种不能重复（例如：初试跳伦巴，终试跳恰恰恰，或者初试跳斗牛，终试跳伦巴）。2、套路表演、艺术剧目表演需有舞伴陪同。

## 音乐剧系

### 舞蹈表演（音乐剧）

本专业为国内外培养和输送复合型高级音乐剧表演人才。通过专业教学使学生系统地掌握音乐剧的演艺理论和表演技能。在对中外经典音乐剧的研学中，培养集演唱、舞蹈、表演等融为一体、具有宽阔视野、整合型创新思维的舞台表演人才。

**初试:**

- (1) 歌曲演唱一首（中、外作品均可，自带伴奏谱或伴奏音乐，伴奏教师由学校指定。可清唱）。
- (2) 台词表演（诗歌、散文、童话、戏剧片断均可，限 3 分钟内）。

**复试:**

(1) 歌曲演唱一首（中外作品均可，不得重复初试作品。自带伴奏谱或伴奏音乐，伴奏教师由学校指定）。

- (2) 音乐能力考察——视唱练耳。
  - a. 练耳部分：能够模唱 4—8 小节旋律；能够模唱音程及和弦，并快速说出性质。
  - b. 视唱部分：具备看谱即唱一个升、降号调内旋律的能力。  
(简谱视唱亦可)

(3) 戏剧表演（即兴命题）

**终试:**

(1) 歌曲演唱两首（一中一外、不同风格的音乐剧作品。可重复前两试作品，自带伴奏谱或伴奏音乐，伴奏教师由学校指定。）

(2) 舞蹈表演（各民族舞、现代舞、爵士舞等均可。自备音乐，限 3 分钟内）。

(3) 口试（文艺修养测评）

注：每 10 人一组进行。



## 创意学院

创意学院，为北京舞蹈学院的二级学院。由编导系、现代舞系、艺术设计系、影像新媒体中心、创意研发中心组成。在专业特色方面，建立创意学及创意实践教学的专业学科特质和特长。力求具全球视野、立中华传统之优、促学科交叉的新型模式、成艺术教育的现代价值。旨在培养创意文化和艺术创造力，紧扣社会需求和国际视野，具有专业学科知识能力和理想的艺术人才。

### 创意学院——编导系、现代舞系

**舞蹈编导(编导)、舞蹈编导(现代舞)**专业培养具有创意性的编导和现代舞专业人才。能在专业表演团体，艺术院校及群文系统从事舞蹈、舞剧编创、编导教学、现代舞演、编、教。深刻理解和领悟中国文化精髓以及国际艺术思潮和方法，有较高文化艺术修养，有较强的审美品质和创造性，并且通过创意学及创意实践教学，使学生系统掌握编创及现代舞理论和方法，具备优质的专业素质和能力。

2018 年舞蹈编导(编导)、舞蹈编导(现代舞)采取平台统一考试、统一录取的方式，入校后按照招考方向分班。考试内容如下：

#### 初试：舞蹈素质考察

##### 1、专业基本能力测试

提示：个人专业基本功能力展示。

时间：约 1 分钟左右。

##### 2、舞蹈即兴

提示：考生根据现场题目进行舞蹈即兴。

时间：每组的 5 分钟。

(注：舞蹈素质考察需穿着舞蹈练功服，不允许化妆。)

#### 复试：舞蹈思维考察

##### 舞蹈编导意识及结构能力测试

提示：考生根据现场题目进行作品创意、结构与布局，并进行阐述。

时间：约 5 分钟。

#### 终试：舞蹈编舞考察

##### 1、编舞能力测试

提示：以课堂教学方式测试考生编舞综合能力。

时间：每组 30 分钟。

##### 2、口试



## 【北京舞蹈学院(BDA)与新西兰国立理工学院(Unitec)合作办学舞蹈编导(创意舞蹈)】

北京舞蹈学院(BDA)与新西兰国立理工学院(Unitec)联合培养合作项目,旨在培养具有创意的舞蹈人才,能在专业表演团体,艺术院校及群文系统从事创意舞蹈及当代艺术范畴的工作。以国际化的教学理念和方法,通过两校强强联合的优势进行创意实践教学,使学生具备较高中国文化修养,并系统掌握当代创意艺术理念和能力。

培养模式:为“1.5 + 2.0 + 0.5”教学模式,即一年级与二年级(第1,2,3学期)在北京舞蹈学院学习舞蹈基本功训练、舞蹈编创、英语和通识教育等课程;二年级、三年级、四年级(第4,5,6,7学期)在新西兰国立理工学院学习专业发展、现代舞技巧、舞蹈历史和实践、Kapa Haka(毛利舞蹈)、以及新媒体与数字舞蹈等课程;四年级(第8学期)回北京舞蹈学院完成艺术实践和毕业论文。学生取得两校的合格学分后,将获得双学士学位。

英语要求:学生进入 Unitec 学士课程的英语入学要求必须达到雅思 6.0 或同等水平(如未达到英语要求,需延期学习语言达到要求后方可进入 Unitec 学习。如放弃 Unitec 的学士学位,可在北京舞蹈学院降级一年继续完成学业)。

学费标准:在北京舞蹈学院期间学习费用等同舞蹈编导专业;在 Unitec 期间,学费标准按照 Unitec 官方公布的当年学费金额为准,学习所需机票、住宿费、生活等一切费用自理。

其他具体未尽事宜均需遵照两所学校的有关在校生规定办理,学生入校后需签署相关协议。

### 初试:

#### 1、舞蹈素质考察

##### (1) 专业基本能力测试

提示:专业基本功能力展示。

方式:分组进行。

##### (2) 舞蹈即兴

提示:考生根据现场题目进行舞蹈即兴。

方式:分组进行。

#### 2、舞蹈及视觉思维考察

提示:考生根据现场题目进行作品创意、结构与布局,并进行阐述。

方式:分组进行。

#### 3、口试

### 终试:

英语笔试



## 创意学院——艺术设计系

创意学院艺术设计系戏剧影视美术设计今年设立三个专业方向：舞台美术设计方向、舞台服装与化装设计方向和舞台灯光设计方向。采取不分专业大平台统一考试、统一录取的方式。入校进行一年的专业通识平台课学习，根据学习成绩、个人志向及学院专业的整体调配，双向选择确定以上三个专业方向（注：不按人数平均分配）。

### 一、戏剧影视美术设计专业介绍

为适应多元化社会进程发展的需要，培养新时期国家文化建设需要的，具有德才兼备能独立从事舞剧、歌剧、音乐剧、话剧及影视剧等领域舞台设计、服装化装设计和舞台灯光设计工作的艺术人才。具备较系统的舞台美术理论知识和具有扎实的专业基本功，具有国际性艺术视野和创意属性的艺术能力，具有合作意识的文化能力，凸显创新型和实用型的人才特质。在教学期间采取“产学研”一体化教学模式与工作室制教学相协调，使专业教学更加灵活有效，培养能够胜任全国各类文艺团体、大中专院校、科研、企事业单位相关工作的人才，以及注重自我独立创业能力的培养。

就业方向：社会演出团体、剧院技术管理、电视台、舞美设计制作公司、文化馆、相关专业院校和文化公司等。

#### 1、初试：

参加各省“美术类”省统考并取得合格资格的考生视为初试合格。

#### 2、加试（校考）：

(1) 水粉静物、石膏像写生（上午、下午各 3 小时）。

注：考生需准备绘画工具，学校提供考试专用纸。

(2) 面试（每人 8-10 分钟）。

注：为了能较为全面和综合地考查、了解考生的情况，考生可携带或展示平时作品及相关资料。

## 人文学院

人文学院下设舞蹈学系、艺术传播系、公共基础部。人文学院涵盖了传统的舞蹈学专业与新兴的艺术管理专业，在继承发展学校传统舞蹈学研究的优势基础上，注重人才培养在文化研究、传播和管理上的拓展。人文学院以建设国际一流的舞蹈学学科，世界知名的舞蹈人文研究中心，具有国际影响力的艺术传播中心为己任。致力于培养具备较为全面的综合艺术人文素养、较为扎实的专业理论及技能、具有创新精神和实践能力的高素质、复合型舞蹈研究人才和艺术管理人才。

### 人文学院——舞蹈学系

#### 舞蹈学（舞蹈史论）

本专业旨在培养热爱艺术，具备良好的文化理论素养和创造性思维、扎实的研究与写作能力，并且能够紧密联系舞蹈实践、关注舞蹈研究国际前沿的舞蹈史论高级研究人



才。学生通过本专业学习，将掌握系统的舞蹈史论知识与学问，接受全面的舞蹈专业技能训练，了解相关人文、社会科学和自然科学知识，从而具备良好的专业素质，主要从事舞蹈的历史与理论研究、舞台艺术批评、舞台文学创作、舞蹈艺术的创意策划与应用等方面的工作，并具有坚实的学习基础继续攻读硕士、博士学位。

### 舞蹈学（舞蹈科学）

本专业旨在培养具备舞蹈科学研究和实践能力，以及良好人文理论素养的舞蹈科学高级研究人才。学生以舞蹈人体科学、中国传统身体文化与舞蹈基础理论学习为主要方向，通过多样化的知识学习和专业实践能力的训练，能够掌握舞蹈促进身心成长的原理和方法，并具有将其应用于实践、服务大众的能力，促进儿童、青少年、成人和老人等各个人群的身心健康。本专业人才主要从事舞蹈科学教学与研究、舞蹈身心治疗、大众健身、康复人体等领域的工作，并具有坚实的学习基础继续攻读硕士、博士学位。

2018 年舞蹈学（舞蹈史论）、舞蹈学（舞蹈科学）将采取不分方向的大平台统一考试、统一录取的方式。入校进行两年的专业通识平台课学习，根据学习成绩、个人志向及学院专业的整体调配，双向选择确定以上两个专业方向（注：不按人数平均分配）。考试内容如下：

#### 初试：

- （1）形体条件与基本功测试
- （2）舞蹈表演或其他艺术专长展示（限时 3 分钟）
- （3）口试

#### 终试：

语文、英语笔试

## 人文学院——艺术传播系

### 120210 文化产业管理

本专业是基于国家文化艺术事业和文化产业繁荣发展的宏观战略背景，旨在培养以舞蹈艺术为特色，面向表演艺术领域的政府管理部门、社会公共艺术组织和商业性艺术机构等企事业单位，主要从事剧院团经营管理、演出策划制作及表演艺术传播推广等方面工作的复合型艺术管理人才。

本专业要求热爱表演艺术，对艺术管理研究与社会实践有兴趣，并学习艺术管理所需的艺术鉴赏、创意策划、经营管理、演出制作及传播推广等方面的基础理论知识，同时还需具备剧院团经营管理、演出策划组织和剧目制作实施、表演艺术对外交流传播推广的工作方法和技能。

本专业为普通类专业，不设艺术类专业课程考试，考生按我校投放的分省计划及文化产业管理专业录取原则录取。只招收文科考生。毕业将授予管理学学位。



## 教育学院

北京舞蹈学院的教育学院成立于 2015 年，是学校直面新时期舞蹈高等教育发展和推进学科内涵式发展诉求的重要改革举措。教育学院的办学定位和人才培养立足于学校六十年教育教学的经验和积累之上，致力于探索舞蹈教育作为“音乐与舞蹈学”所属二级学科方向的内涵建设，探索舞蹈教育专业的建设方向和舞蹈教师的培养方向，通过先进的教学理念、完备的课程设置、充分的教学实践，培养具有良好艺术素养、宽阔国际视野，较好创新能力和较高实践水平的新型舞蹈教育人才。

### 舞蹈学（舞蹈教育）

为全国中、小学培养具有良好艺术素养、宽阔国际视野，较好创新能力和较高实践水平，能够通过舞蹈艺术的方式从事美育教育，创造性地开展学校素质教育和艺术活动的综合型舞蹈教育人才。

#### 初试：

舞蹈剧目表演（自备音乐和服装，风格不限，表演时间在 3 分钟之内）；

#### 复试：

- （1）舞蹈基本功（女生盘头、不带头饰、可淡妆、穿吊带体操服、尼龙袜、舞蹈软鞋；男生黑色练功裤、白色短袖练功衫、舞蹈软鞋）
- （2）舞蹈剧目表演（自备音乐和服装，风格不限，表演时间在 3 分钟之内）
- （3）口试

#### 终试：

语文、英语笔试

## 五、文化课考试

1、北京舞蹈学院专业考试合格的考生须参加 2018 年普通高等学校招生全国统一考试（高考）。

2、2018 年普通高等学校招生全国统一考试（高考）的报名由各省、直辖市、自治区高校招生办公室负责组织，报考我校的考生须提前向当地高校招生办公室了解艺术类考生参加高考的报名时间及办法，取得生源所在地的高考报名证，并按各省招办要求准时填报高考志愿，以免延误。

3、关于高考文化课加分的政策，我校承认各省级招办对于考生的加分、鼓励分、政策分等，上限不超过 20 分。解释权归我校所有。



## 六、录取

1、我校作为教育部批准的独立设置本科艺术院校，自主划定文化课最低录取分数线（以下简称自划线）。录取办法和自划线将严格按照《教育部办公厅关于做好 2018 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》制定并公示。具体高考文化课成绩自划线办法将于 7 月 5 日后在学校官网进行公布。自划线原则上不低于生源省份艺术类同科类本科专业录取控制分数线，舞蹈表演专业可适当降低要求。

2、我校 4 个艺术类专业不分文理，文化产业管理专业只招收普通文科类。根据舞蹈专业的教学特点，舞蹈表演、舞蹈编导和舞蹈学专业各招考方向将在录取前确定并公开男女生比例，并按照比例分男女录取。录取规则如下：

1) 舞蹈表演专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。舞蹈表演专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈表演专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：中国古典舞、中国民族民间舞、芭蕾舞、音乐剧、国际标准舞。

2) 舞蹈编导专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。舞蹈编导专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈编导专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：编导、现代舞、创意舞蹈。

3) 舞蹈学专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。舞蹈学专业下的各招考方向如遇到未录满的名额，可在舞蹈学专业内进行名额调整。

涉及到的招考方向：舞蹈史论、舞蹈科学、舞蹈教育。

4) 戏剧影视美术设计专业：此专业合格的考生，高考文化课成绩达到我校自划线后，按照专业考试名次排队，择优录取。

5) 文化产业管理专业：参加全国普通高等学校招生考试中的文化课考试成绩达到所在省本科第二批录取最低控制分数线（文科）后，依据投放所在省计划数，高考文化课考试成绩达到所在省本科第二批录取最低控制分数线（文科）从高到低择优录取。如遇文化课考试成绩相同的情况，按照英语、语文先后高低顺序录取。（对于 2018 年高考试点改革中合并本科批次的省份，按考生所在省相关规定执行。）

分省招生计划：包括北京市 4 名，山东省 4 名，河南省 2 名，广东省 2 名，浙江省 2 名，湖南省 2 名，江苏省 2 名。

3、《录取通知书》及《入学须知》由我校招生办公室于 8 月底前直接寄发考生。

4、录取结果在录取结束后登陆我校网站 [www.bda.edu.cn](http://www.bda.edu.cn)，在“招生就业”之“本科招生”中查询公示结果。



## 七、有关说明

1、**学费标准：**舞蹈表演、舞蹈编导专业每人每学年学费 15000 元；舞蹈学、戏剧影视美术设计专业每人每学年学费 10000 元；文化产业管理每人每学年学费 4200 元。

2、**住宿费：**每人每年 750 元（校内校外住宿费用一致）。学生入校后，根据实际情况由我校统一调整安排校内或校外住宿，请服从学校安排。

3、学生取得毕业资格后，在国家就业方针政策指导下，由学校推荐和指导毕业生自主就业。

**通讯地址：**北京海淀区万寿寺路 1 号北京舞蹈学院本科招生办公室

**邮政编码：**100081

**招办联系电话：**(010) 68935788

**招办传真：**(010) 68451413

**招生监察电话：**(010) 68935792

**网址：**[www.bda.edu.cn](http://www.bda.edu.cn)

欢迎您报考北京舞蹈学院！

北京舞蹈学院招生办公室

2017 年 12 月