

姓名	性别	专业技术职务	行政职务	现在所在单位	拟担任课程
张小君	女	副教授	系主任	北京舞蹈学院	视唱练耳、
张旭	男	副教授	副主任	北京舞蹈学院	音乐剧理论
郭鹏	女	副教授	无	北京舞蹈学院	声乐表演
刘晓晔		讲师	戏剧教研室主任	北京舞蹈学院	戏剧表演
马娜	女	讲师	音乐教研室主任	北京舞蹈学院	声乐表演

最后学历毕业时间、学校、专业	主要研究方向
2002年毕业于中国音乐学院音乐学	音乐剧音乐研究，音乐剧理论研究
2009年毕业于北京大学艺术学院戏剧美学专业	音乐剧教育、舞蹈教育；太极舞蹈、乐舞教学法研究
2007年毕业于中国音乐学院声歌系声乐专业	音乐剧声乐演唱
2007年毕业于中央戏剧学院表演专业	戏剧表演及戏剧理论研究
2007年毕业于中国音乐学院声歌系声乐专业	音乐剧声乐演唱

获教学成果奖项情况（注明国家级、省部级）

无

省部级：2012年《探索与创建“中国音乐剧”职业性表演人才的教学方法和创作思维实践研究》获北京市高等教育教学成果奖二等奖

无

无

无

获科研成果奖项情况（注明国家级、省部级）

2011年《音乐剧赏析》资源包获北京市优秀科研项目省部级；2013年《英、美、中国音乐剧比较研究》北京市社科基金项目；2015年出版《音乐剧术语词典》

省部级科研项目：2004年出版《外国音乐剧独唱教程》、2010年出版《音乐剧与流行演唱实用教材》

省部级科研项目：2013年出版中国民歌与戏曲选集

目前承担教学项目情况（注明国家级、省部级）

承担省部级项目：音乐剧《42街》、音乐剧《律政俏佳人》音乐剧《爵士百老汇片段》

北京市教委科研计划项目

《普及型舞蹈教育专业方向核心课程研究》

承担省部级项目：音乐剧《天堂树》

承担省部级项目：传统曲艺训戏剧改编汇音

承担省部级项目：音乐剧《律政俏佳人万肆E

目前承担科研情况（注明国家级、省部级近三年获得教学研究经费（万元）

无	100
---	-----

无	20
---	----

无	40
---	----

乐剧《春之觉醒》	54
----------	----

三星音乐乐享沙龙音乐会	21
-------------	----

近三年获得科学研究经费（万）近三年给本科生授课（理论教近三年指导本科毕业设计（人）

12	504	120
0	414	48
0	36	20
0	36	20
0	36	20

欠)