

北京舞蹈学院

中国非物质文化遗产传承人研修培训计划—— 北京花钹大鼓和山东秧歌传承人研修班招生简章

为贯彻落实党的二十大精神，弘扬传承中华优秀传统文化，落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》有关要求，由北京市文化和旅游局指导，北京舞蹈学院主办，北京舞蹈学院继续教育学院承办，商河县文化和旅游局、胶州市文化和旅游局、海阳市文化和旅游局协办，山东文化艺术职业学院、山东省文化馆（山东省非物质文化遗产保护中心）支持的中国非物质文化遗产传承人研修培训计划——“北京花钹大鼓和山东秧歌传承人研修班”面向社会招生。

北京花钹大鼓为国家级非遗代表性项目，花钹大鼓又名“雷音圣会子弟花钹”，俗称“花钹大鼓”，流传于北京市昌平区小汤山镇后牛坊村。花钹大鼓起源于清代乾隆年间，为鼓、钹舞高度统一的民间儿童舞蹈品种。在花钹大鼓中，鼓、钹、舞同出一辙，声、情、貌高度统一。鼓既用于指挥，又充当伴奏乐器；钹既参加伴奏，又是舞蹈道具。表演中鼓带钹声，钹追鼓点，音乐节奏以三拍子为主又加以变化，明快活泼、自然灵动。舞蹈以膝颤的律动贯穿始终，动作行云流水、一气呵成，表现出天真活泼的少年儿童特点。

山东胶州秧歌、海阳大秧歌、鼓子秧歌并称山东三大秧歌，同为

国家级非物质文化遗产。胶州秧歌又称“地秧歌”“耍秧歌”“跷秧歌”“扭断腰”“三道弯”等，以“男刚女柔、螺旋摆动、三弯九动十八态”的独特艺术魅力而著称于世，流行于山东省胶州市东小屯村一带。胶州秧歌起源于清咸丰年间，至今已有 300 多年的历史。据清代宋观炜所作《秧歌词》的描述推测，当时的胶州秧歌舞蹈动作、行当名称、服装道具等与现在基本相同。胶州秧歌萌生于乡土，活跃于民间，在发展中自行流变，是群众自发参与、自娱自乐的广场民间艺术，展现了胶东农村女性特有的健美体态和魅力，具有较高的审美价值和艺术研究价值。

海阳大秧歌是一种集歌、舞、戏于一体的民间艺术形式，流行于山东半岛南翼、黄海之滨的海阳市一带。其表演内容丰富，队伍结构严谨，舞蹈动作的突出特点是跑扭结合，舞者在奔跑中扭动，女性扭腰挽扇、上步抖肩，活泼大方；男性颤步晃头、挥臂换肩，爽朗风趣。海阳大秧歌是海阳人民集体智慧和创造精神的体现，鲜明地展现了海阳农村百姓的精神风貌和性格特征，是一方地域文化的重要组成部分，具有审美价值和历史价值，对于丰富群众的文化生活、构建和谐社会起到了重要的促进作用。

鼓子秧歌源于北宋，成于明、盛于清，分布在今山东鲁北平原的商河地区。现存鼓子秧歌主要分为“行程”和“跑场”两部分，“行程”是舞队在行进或进入场地前的舞蹈；“跑场”是表演的主体，又分不同角色表演的“文场”和“武场”。鼓子秧歌表演所跑的场子队形丰富，有“牛鼻钳”“勾心梅”“一街二门”“六六大顺”“里四

外八”“八条街”“四门斗”等百余种。“伞头”动作圆润，“鼓子”动作粗犷豪放，“棒槌”动作轻巧敏捷，“腊花（拉花）”动作泼辣大方，而颤颤、划圆、蹲扑、跳窜等动作为各角色所共有。鼓子秧歌舞者众多，组织严密，形式完整，舞技健美，气势磅礴，蕴藏深厚的历史文化内涵，富有浓郁的时代气息和鲜明的地方特色。

当前上述传统舞蹈面临传承断层、技艺流失、青年后继力量不足等现实挑战，老艺人年事已高，系统性保护与创新性传承迫在眉睫。本次研修班依托北京舞蹈学院专业教学资源与学术研究优势，邀请国家级非遗传承人、民间舞权威专家授课，采用理论讲授、技艺实训、田野采风、实地观摩、交流研讨、创作实践相结合的教学模式，分两阶段开展研修：第一阶段山东研修阶段，开展实地采风与技艺学习；第二阶段北京提升研修阶段，完成理论提升、作品打磨与成果汇报，助力传承人强基础、拓眼界、增学养，提升非遗保护传承实践能力，推动传统舞蹈活态传承与创新发展。

一、项目名称

北京花钹大鼓和山东秧歌传承人研修班

二、研修内容

鼓舞（花钹大鼓）、秧歌（鼓子秧歌）、秧歌（胶州秧歌）、秧歌（海阳大秧歌）

三、面向地区

北京市、山东省

四、授课时间：

2026 年 10 月 9 日-11 月 8 日（160 课时）。

五、组织机构

组织单位：文化和旅游部、教育部、人力资源社会保障部

指导单位：北京市文化和旅游局

主办单位：北京舞蹈学院

承办单位：北京舞蹈学院继续教育学院

协办单位：商河县文化和旅游局、胶州市文化和旅游局、海阳市文化和旅游局

支持单位：山东文化艺术职业学院、山东省文化馆（山东省非物质文化遗产保护中心）

六、教学地点：

北京舞蹈学院、山东文化艺术职业学院、北京舞蹈学院舞蹈考级院京西校区

七、招生人数：20 人

八、学习费用

免费学习和住宿，并提供用餐和服装道具；学员往返交通等费用由学员自理。学习期满，成绩合格，颁发北京舞蹈学院继续教育学院结业证书。

九、学员要求

1. 身体健康，政治思想好，品行端正，遵纪守法。
2. 学员须是代表性传承人、代表性传承人记名弟子或相关非遗项目较高技艺水平且有五年以上从业经历的项目从业者。（代表性传承

人需要有相关证书，传承人弟子需要有代表性传承人签字的推荐信，项目从业者需由单位出具加盖公章的证明材料。)

3. 年龄原则上不超过 55 周岁。

十、报名途径

报名学员可登录北京舞蹈学院继续教育学院官方网站下载填写《北京花钹大鼓和山东秧歌传承人研修班报名表》。按照报名表中要求填写报名信息并提交白底彩照电子版。发送至北京舞蹈学院继续教育学院公共邮箱：jxjyxy@bda.edu.cn

十一、 报名截止时间：

2026 年 9 月 22 日 17:00

十二、审核并录取

学院审核报名学员资料，择优录取，并以电话或短信形式通知。

十三、联系方式

联系人：张老师

联系电话：010-68936002



附件

北京花钹大鼓和山东秧歌传承人研修班

学员信息报名表

姓名		身份证号码		(照片)
性别		手机号码		
民族		电子邮箱		
出生年月		最高学历		
现居住地				
工作单位				
是否参加过中国非遗传承人研修培训班，具体年份： 是 ☐ 否 ☐				
通讯地址				
身份类别	代表性传承人 ☐ 代表性传承人记名弟子 ☐ 项目从业人员 ☐			
传承人级别	国家级 ☐ 省市级 ☐ 地市级 ☐ 县区级 ☐ 其他 ☐			
从业时长	5年以下 ☐ 5—10年 ☐ 10—15年 ☐ 15年以上 ☐			
个人简历	个人经历			
	作品参展及获奖情况			
推荐单位或推荐人意见(推荐人须注明相关非遗项目代表性传承人身份)		(盖章) 年 月 日		